OSCpro MSC Note Mapper

Lichtpult-Cues aus Ableton-Live-Clips auslösen – per MIDI Show Control, OSC oder beidem.

MAX FOR LIVE MIDI-EFFEKT · VERSION 1.1 · HANDBUCH

MIDI-Noten in einem Clip werden zu Lichtbefehlen: Jede Note ist einem Befehl zugeordnet, der im Moment des Abspielens an das Pult geht. Gearbeitet wird szenenbezogen statt mit Timecode – das Licht folgt dem Song, auch wenn die Band frei spielt.

FUNKTIONEN

- Zuordnungstabelle Note → Befehl, im Live-Set gespeichert
- Ausgabe per MSC, OSC oder beidem
- Pultprofile: grandMA3, grandMA2, ETC Eos, Hog 4, ChamSys MagicQ, Generic MSC
- Learn, Test, CSV-Import und -Export
- Ausgabemonitor mit MSC-Bytes und OSC-Befehl

VORAUSSETZUNGEN

- Ableton Live 11 oder neuer mit Max for Live
- MSC: MIDI-Interface und 5-Pol-Kabel zum Pult
- OSC: Netzwerkverbindung zum Pult
- macOS oder Windows

INSTALLATION

1. `OSCpro MSC Note Mapper.amxd` in die User Library kopieren, z. B. nach *Presets › MIDI Effects › Max MIDI Effect*.
2. Das Device aus dem Browser auf eine MIDI-Spur ziehen.
3. Fertig – das Device ist eine einzelne, eingefrorene Datei ohne weitere Abhängigkeiten.

Bedienoberfläche

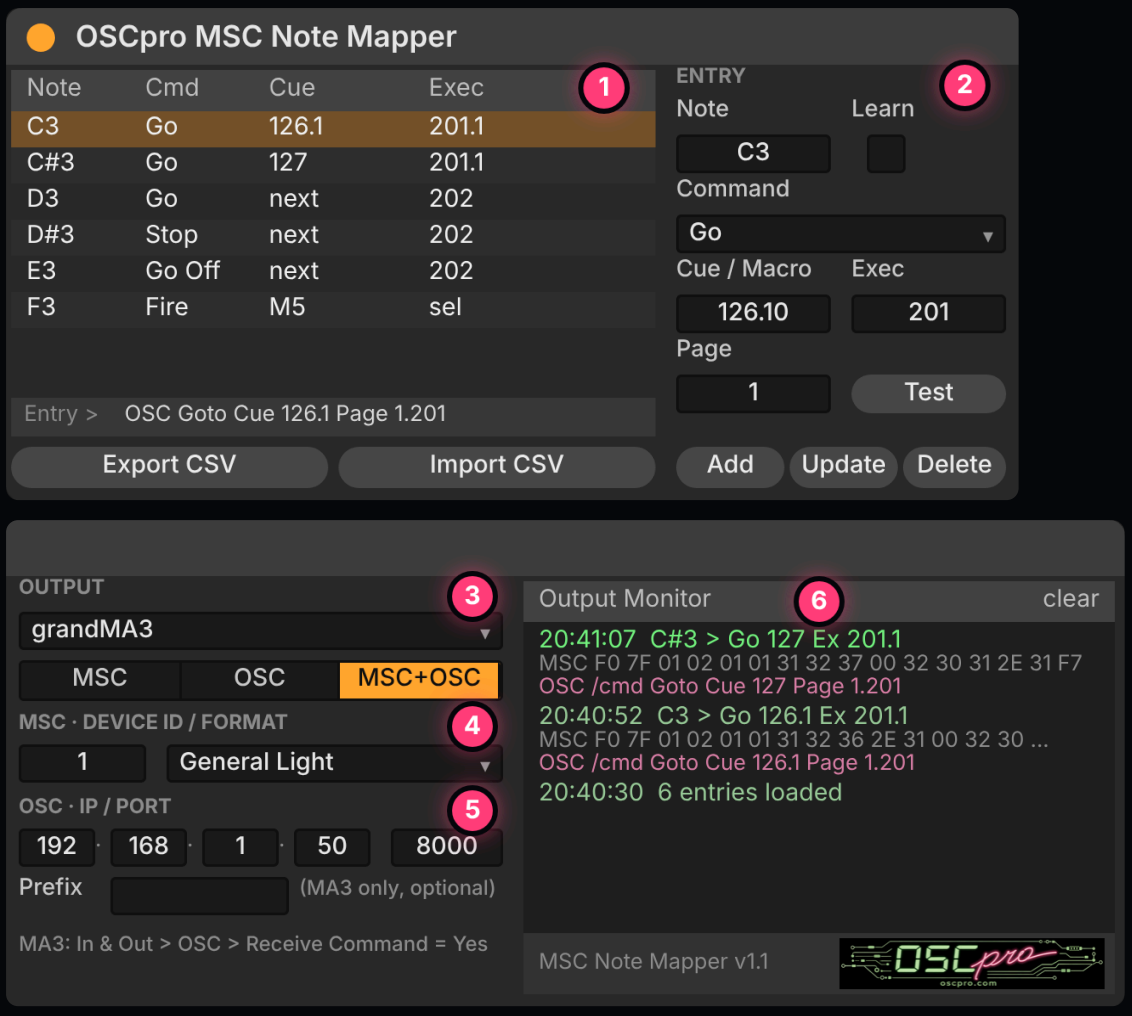

Abb. 1 – OSCpro MSC Note Mapper. Fährt man mit der Maus über ein Element, erklärt es Lives Info-Ansicht.

1. **Zuordnungstabelle** – alle Einträge, nach Note sortiert. Ein Klick lädt den Eintrag in die Eingabefelder, eine Zeile blinkt beim Senden. Die untere Zeile zeigt, was die Eingabefelder senden würden. Darunter *Export CSV* und *Import CSV*.
2. **Entry** – Note, Command, Cue, Exec und Page des Eintrags. *Add* legt einen Eintrag an, *Update* überschreibt den gewählten, *Delete* löscht ihn, *Test* sendet die Felder sofort. *Learn* übernimmt die nächste eingehende Note.
3. **Output** – Pultprofil und Ausgabe: *MSC*, *OSC* oder *MSC+OSC* (z. B. OSC als Backup). Das Profil benennt auch das Exec-Feld passend um.
4. **MSC** – Device ID und Format (General Light, Moving Light, All). Beides muss zum MSC-Eingang des Pults passen.
5. **OSC** – IP-Adresse und UDP-Port des Pults, optional ein Prefix (nur grandMA3). Darunter ein Einrichtungshinweis für das gewählte Pult.
6. **Output Monitor** – jede gesendete Nachricht mit Uhrzeit, MSC-Bytes (grau) und OSC-Befehl (pink). *clear* leert ihn, das Logo öffnet oscpro.com.

Schnellstart

1. **Pult und Ausgabe wählen.** Unter *Console* das Pult wählen, dann *MSC*, *OSC* oder *MSC+OSC*.
2. **MSC:** In der Spur *MIDI To* auf das MIDI-Interface stellen und in Lives MIDI-Einstellungen für diesen Port *Track* aktivieren. **OSC:** IP-Adresse und Port des Pults eintragen.
3. **Pult einrichten** (Seite 4).
4. **Eintrag anlegen.** Note wählen oder *Learn* einschalten und eine Note spielen, Command, Cue, Exec und Page einstellen, *Add* klicken.
5. **Testen.** *Test* sendet die Felder sofort – Monitor und Pult prüfen.
6. **Noten platzieren** – in einem Clip auf derselben Spur. Jede zugeordnete Note sendet beim Abspielen ihren Befehl.

BEFEHLE – BEISPIEL GRANDMA3

EINTRAG	MSC	OSC (/CMD)
Go · Cue 126.1 · Exec 201 · Page 1	`Go 126.1 / 201.1`	`Goto Cue 126.1 Page 1.201`
Go · Cue 0 (nächster) · Exec 201	`Go / 201`	`Go+ Executor 201`
Stop · Exec 201	`Stop`	`Pause On Executor 201`
Resume · Exec 201	`Resume`	`Pause Off Executor 201`
Go Off · Exec 202	`Go_Off`	`Off Executor 202`
Fire Macro · 5	`Fire 5`	`Go+ Macro 5`

- Exec 0 = ausgewählter Executor des Pults, Page 0 = aktuelle Page, Cue 0 = nächster Cue.
- Mehrere Einträge dürfen dieselbe Note haben – dann werden alle gesendet.

CSV-IMPORT UND -EXPORT

Zum Sichern oder Vorbereiten einer Show. *Import CSV* ersetzt die ganze Tabelle. Trennzeichen `;` `,` oder Tab, Dezimalpunkt oder -komma, Noten als Name (C3, Db3) oder Zahl (60). Exec `201.1` wird als Exec 201, Page 1 gelesen.

```
Note;Command;Cue;Exec;Page
C3;Go;126.1;201;1
D3;Fire;5;0;0
```

Pult-Kompatibilität

Das Pultprofil legt fest, wie die Cue-Liste per MSC gesendet wird (grandMA: Exec.Page, alle anderen: Cue-List-Nummer) und welche OSC-Befehle verwendet werden. Befehle, die ein Pult nicht unterstützt, werden nicht gesendet – Vorschau und Monitor nennen den Grund.

PULT	EXEC-FELD	MSC	OSC
grandMA3	Exec + Page	alle Befehle	alle Befehle
grandMA2	Exec + Page	alle Befehle	– (kein OSC-Eingang)
ETC Eos	Cue List	alle Befehle	Go auf Cue, Fire Macro
Hog 4	Cuelist	alle außer Fire	alle Befehle (Cuelist nötig)
ChamSys MagicQ	Stack / PB	Go, Stop, Resume	Go, Pause, Release (PB 1–10)
Generic MSC	Cue List	Standard-MSC	–

PULT EINRICHTEN

PULT	EINSTELLUNGEN
grandMA3 · MSC	*Menu › In & Out › MSC*: Enable Input, Input Device = Device ID, Input Command = Format. MSC kommt über 5-Pol-MIDI. Im Preview-Modus wird MSC ignoriert.
grandMA3 · OSC	*Menu › In & Out › OSC*: Zeile mit gleichem Port anlegen, Receive Command = Yes, Enable Input. Prefix wie im Device oder auf beiden Seiten leer.
grandMA2	MSC-Eingang mit Device ID und Format des Devices einrichten. Kein OSC.
ETC Eos	MSC: Cue und Cue-Liste. OSC: *Setup › System › Show Control › OSC* RX einschalten, im ECU *UDP Strings & OSC* aktivieren. Adressen: `/eos/cue/<list>/<cue>/fire`, `/eos/macro/<n>/fire`.
Hog 4	MSC: Go, Halt, Resume, Release. OSC-Eingang auf demselben Port aktivieren: `/hog/playback/go/0` usw., Makros über `go/2`.
ChamSys MagicQ	MSC: Show Control Type *Normal*, die Listennummer ist der Cue-Stack. OSC: `/pb/<1–10>/go`, `/pb/<n>/<cue>` – das Feld ist die Playback-Nummer.
Generic MSC	Für andere Pulte mit Standard-MSC (z. B. Avolites, Onyx). Details im MSC-Handbuch des Pults.

Limitierungen

- **Maximal 64 Einträge** pro Device. Für mehr ein weiteres Device auf einer zweiten Spur verwenden.
- Ausgelöst wird nur bei **Note-On**. Notenlänge, Note-Off und Velocity werden ignoriert.
- MSC-Befehle: Go, Stop, Resume, Go Off und Fire. Kein Timed Go, Set oder All Off.
- Wertebereiche: Cue bis 9999.999 (3 Nachkommastellen), Exec bis 9999, Page bis 999, Macro 1–127.
- OSC nur per **UDP** an ein Ziel (eine IP, ein Port) pro Device. Kein TCP, keine Rückmeldung vom Pult.
- OSC-Prefix nur für grandMA3, maximal 16 Zeichen.
- Getestet auf grandMA3. Die übrigen Profile folgen den Herstellerhandbüchern; Hog 4 per OSC mit Komma-Cues ist unbestätigt.
- *Import CSV* ersetzt die Tabelle komplett. Jede Änderung ist ein Undo-Schritt in Live.
- Rückkopplungsschutz: Ein Go-Cue, den der OSCpro MSC Scene Trigger gerade empfangen hat, wird 3 Sekunden lang nicht gesendet.

FEHLERSUCHE

PROBLEM	LÖSUNG
Nichts im Monitor	Die Noten erreichen das Device nicht. Clip auf dieselbe Spur legen oder Spur für Live-Eingang scharf schalten.
„not mapped“	Kein Eintrag für diese Note. Notennamen wie in Live: C3 = MIDI-Note 60.
MSC gesendet, Pult reagiert nicht	Device ID oder Format passen nicht. In Lives MIDI-Einstellungen *Track* für den Port prüfen.
OSC gesendet, Pult reagiert nicht	IP, Port, Prefix und *Receive Command* prüfen. Eine Firewall kann UDP blockieren.
Licht kommt minimal zu spät	Negative *Track Delay* auf der Spur einstellen, z. B. −20 ms.

DOWNLOAD & SUPPORT

Kostenlos. Download, Updates, Feedback und weitere Tools: **oscpro.com**